УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!

Царкоўнае слова

25 лютага
8 (454), 2011 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

28 февраля – 6 марта — седмица сырная (масленица)

Читайте на с. 2-3

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

Подписаться на газету
«Царкоўнае слова»
можно с любого месяца.
Подписка принимается
в любом отделении связи.
Стоимость подписки
на 1 месяц — 5000 руб.,
на 3 месяца — 15000 руб.,
на 6 месяцев — 30000 руб.
Подписной индекс
63130

КАЛЕНДАРЬ

27 февраля **воскресенье**

Неделя мясопустная, о Страшном Суде. Преподобного Авксентия (ок. 470); **равноапостольного Кирилла, учителя Словенского** (869); священномученика Онисима, епископа Тульского (1937); преподобного Исаакия Печерского (ок. 1090); благоверного князя Михаила Черниговского и болярина его Феодора (1578); преподобного Марона, пустынника Сирийского (IV); святителя Авраамия, епископа Каррийского (V).

Заговенье на мясо.

Утр. - Ин. XX, 1-10. Лит. - 1 Кор. VIII, 8 – IX, 2; 1 Ин. I, 1-15. Мф. XXV, 31-46; Лк. XIX, 29-40; XXII, 7-39.

28 февраля **понедельник**

Седмица сырная (масленица) — сплошная. Апостола от 70-ти Онисима (ок. 109); священномучеников Михаила и Иоанна пресвитеров (1930); преподобного Пафнутия Печерского (XIII); преподобного Евсевия Сирийского (V); Виленской (перенесение в Вильно в 1495) и Далматской (1646) икон Божией Матери.

1 Ин. I, 1-15. Лк. XIX, 29-40; XXII, 7-39.

1 марта **вторник**

Мучеников Памфила пресвитера, Валента диакона, Павла, Порфирия, Селевкия, Феодула, Иулиана, Самуила, Илии, Даниила, Иеремии, Исаии (307–309); святителя Макария Московского (1926); священномученика Павла пресвитера (1938); мучеников Персидских в Мартирополе (IV); преподобного Маруфа, епископа Месопотамского (422).

Иуд. I, 1-10. Лк. XXII, 39-42, 45 – XXIII, 1.

2 марта **среда**

Великомученика Феодора Тирона (ок. 306); **священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца** (1612); преподобного Феодора молчаливого, Печерского (XIII); праведной Мариамны, сестры апостола Филиппа (I); мученика Мины Калликелада (867–889).

Литургии не положено.

На 6-м часе: Иоил. II, 12-26. На веч.: Иоил. III, 12-21.

3 марта **четверг**

Святителя Льва, папы Римского (461); преподобного Владимира исповедника (1933); мученицы Анны (1940); преподобного Космы Яхромского (1492); святителя Агапита исповедника, епископа Синадского (VI); святителя Флавиана, патриарха Цареградского (449–450).

Иуд. I, 11–25. Лк. XXIII, 1–34, 44–56.

4 марта **пятница**

Апостолов от 70-ти Архиппа и Филимона и мученицы равноапостольной Апфии (I); преподобного Феодора Санаксарского (1791); мучеников Максима, Феодота, Исихия, мученицы Асклипиодоты (305–311); преподобных Евгения и Макария Антиохийских (363); преподобного Досифея (VII), ученика преподобного аввы Дорофея; преподобной Равулы (ок. 530).

Литургии не положено.

На 6-м часе: Зах. VIII, 7–17. На веч. Зах. VIII, 19–23.

5 марта **суббота**

Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших; преподобного Льва, епископа Катанского (ок. 780); преподобномучеников Валаамских (1578); благоверного князя Ярослава Мудрого (1054); преподобного Агафона Печерского (XIII–XIV); преподобномученика Корнилия Псково-Печерского (1570); священномученика Садока, епископа Персидского (342–344); преподобного Агафона, папы Римского (682).

Рим. XIV, 19-26; Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. VI, 1-13; Мф. XI, 27-30.

— Отец Сергий, что можно посоветовать тем, кто собирается отмечать масленицу?

— Сырная седмица, иначе именуемая масленицей, — часть годового круга богослужения, связанная с Великим постом. Уточню, что, когда мы говорим о «седмице», речь идет о неделе в современном понимании. Сырная седмица оканчивается в Прощеное воскресенье, когда совершается заговенье на Великий пост.

Верующим людям начало сырной седмицы, или масленицы, напоминает о том, что уже прошло заговенье на мясо, однако впереди еще есть время, когда на трапезе дозволяется вкушать молоко, сметану, яйца, т.е. все, кроме мяса.

Поскольку эта неделя — подготовительная перед Великим постом, хотелось бы напомнить о том, что обычно сопутствующее ей веселье не должно превышать допустимых пределов, и само празднование не должно превращаться в злоупотребление, служить поводом для греха.

В языческих представлениях наших далеких-далеких предков масленица была праздником проводов зимы и встречи весны. Зима уходила безвозвратно, навстречу шла весна, новое время года, время обновления природы, обновления чувств.

В языческом мире славян этот праздник особенно ярко отмечался в народной среде: проводились широкие гуляния, водили хороводы, сжигали чучело «масленицы», совершались обряды, имеющие прямое отношение к язычеству. После христианизации Руси с X века Церковь непрестанно боролась с этими проявлениями. С тех пор прошли века, но народные представления о масленице сохранили некоторые элементы дохристианских верований.

Во многих местах по-прежнему на масленицу жгут соломенное чучело. Хотя участники этого действа и не относятся к нему как к языческому обряду, я хотел бы предостеречь православных людей от участия в подобном «веселье».

Необходимо помнить о том, что сырная седмица готовит нас к Великому посту — времени покаяния, размышлений о жизни человека, о том, что нам еще предстоит сделать для своего духовного совершенствования, чтобы омолодиться душой... Великий пост — время напряжения духовных сил, стяжания добродетелей. Поэтому во время широких гуляний на масленицу нужно опасаться того, как бы они не помешали подготовке к посту. Всякое злоупотребление отдаляет человека от Бога и от приобретения тех качеств души, к которым стремится христианин.

— В «Сибирском цирюльнике» Никиты Михалкова нарисована запоминающаяся сцена народного масленичного гуляния, сразу вспоминается и русская поговорка «не согрешишь — не покаешься». Нужно ли русскому человеку дойти до крайности, чтобы только после этого покаяться?

— Если у человека отсутствуют удерживающие его духовные и нравственные скрепы, то он легко впадает в такие недопустимые крайности, о которых впоследствии начинает каяться и сожалеть.

ОТ ЯЗЫЧЕСТВА К ХРИСТИАНСТВУ, ИЛИ КАК ПРОВЕСТИ МАСЛЕНИЦУ

Через неделю Православная Церковь вступит в Великий пост. Подготовка к нему началась за три седмицы. Последняя из них, которая в церковном календаре именуется сырной, в народе более известна как масленица. Она завершается Прощеным воскресеньем, после которого и начинается Великий пост. Насколько обычаи и традиции проведения масленицы соответствуют христианскому духу? Допустимо ли православному человеку участвовать в народных гуляниях и сжигать соломенное чучело? Можно ли в это время научиться милосердию? Об этом рассуждает сотрудник Секретариата по взаимоотношениям Церкви и общества ОВЦС священник Сергий ЗВОНАРЕВ.

Однако люди меняются, и ментальность наших соотечественников, как мне кажется, отличается от той, что имела место даже сто лет назад. Раньше люди работали до седьмого пота и в гуляниях не знали устали. Сегодня многие горожане прагматичнее относятся ко всему, и особенно сейчас, во время финансового кризиса, несколько раз подумают, прежде чем решиться спустить часть семейного бюджета на праздник.

Наше общество теряет элементы народной традиционности. В этом есть свои отрицательные и положительные стороны, ведь народная культура и духовность — это не одно и то же. Церковь всячески противостоит потере или ослаблению традиционной духовности, но если в прошлое уходят языческие пережитки — совсем другое дело.

— Отец Сергий, а что в современном проведении масленицы напоминает о язычестве? Выпечка блинов?

— Отношение к блину в языческие времена было, безусловно, отражением языческого мировоззрения. Блин даже внешне, своим золотистым цветом и формой напоминал солнце, поэтому на праздник встречи солнца, на масленицу, и пекли блины.

Другое дело в христианский период — этот обычай тщательно воцерковлялся, можно сказать, «переваривался» Церковью с тем, чтобы придать ему новый христианский импульс. Со временем употребление блинов, пирогов и всего того, что связано с угощением на масленицу, потеряло языческую подоплеку. Сегодня мы уже не можем сказать, что православному христианину недопустимо кушать блины только потому, что первоначально такого рода угощения были языческими.

— Что можно сказать про обычай прыгать через костер?

— Такой обычай сохранился далеко не во всех уголках нашей страны, но и он, безусловно, имеет непосредственное отношение к язычеству. Дело в том, что в языческом мире считалось, что прыжки через костер способствуют очищению огнем от каких-то беззаконий, прегрешений, проступков. Язычнику, для того чтобы очиститься, достаточно прыгнуть через костер, который символически опаляет грехи. Но мы прекрасно знаем, что покаяние возможно только в Боге, что только Бог может прощать грехи. Поэтому Церковь настаивает на необходимости прибегать к Таинству покаяния.

Церковь призывала людей идти в храмы и приносить покаяние Богу, а не прыгать через костры, чтобы получить прощение своих грехов и очиститься. То обстоятельство, что этот обычай почти исчез, говорит об успехе церковной проповеди.

Сегодня эта традиция встречается далеко не повсеместно и сохраняется лишь в качестве какой-то народной забавы, демонстрации удали, лихости молодецкой.

Людей вообще привлекает все необычное. Ведь и блины можно кушать в другое время года, но в память о наших народных традициях мы совершаем это именно на масленицу.

— Наверное, эту традицию можно воцерковить и как бы перевести в русло милосердия?

— Конечно. Более того, было бы замечательно, если бы наши власти задумались о том, чтобы этот праздник посвятить помощи неимущим.

Вспомним пример святого князя Владимира, прозванного в народе «Красным солнышком». Он специально посылал по Киеву повозки со снедью и угощениями для раздачи их бедным людям. Почему бы сегодня властям, прежде всего муниципальным, не устроить на протяжении всей масляной недели выпечку блинов — для раздачи их в первую очередь там, где люди элементарно нуждаются в пище — на вокзалах, у теплопунктов, у переходов метро. Там, где всегда много лиц без определенного места жительства, бродяг.

Нравственный эффект и общественный резонанс от такого рода помощи был бы намного выше, чем от всех усилий по организации широкой масленицы и гуляний. Участники этих гуляний и так способны купить себе не только блины, но и более серьезные вещи. А вот помочь нуждающимся…

Передвижная блинопекарня не является чем-то безумно дорогим, она не требует громадных капитальных вложений. А если бы такую блинопекарню привезли в детский дом и угостили бы детей блинами с вкусной начинкой, какой бы след в душах ребят оставило это угощение и внимание!

Беседу вела
Валерия ЕФАНОВА

26 февраля мясопустная родительская суббота

МЫСЛИ О СЕБЕ САМОМ

Протоиерей Александр АВДЮГИН,

настоятель храма-часовни святых Богоотец Иоакима и Анны в честь погибших шахтеров, г. Ровеньки, Луганская область, интернет-миссионер, редактор православной газеты «Светилен», писатель

Именно тот случай, когда «дважды два» не будет «четыре»

Есть две непререкаемые истины. Первая — все умрем; вторая — неизвестно когда. Со вторым утверждением постоянно спорят, исходя из очередных статистических данных о средней продолжительности жизни. Этих спорщиков унять можно лишь одним способом: пригласить их на кладбище. Там, на плитах и памятниках обязательно стоят две цифры, которые напрочь опровергают все статистические выкладки.

Не ведает человек число будущих лет своих, потому что не он решал, когда ему рождаться, и не ему решать, когда ему умирать.

Казалось бы, все понятно, ясно, известно и нечего повторять банальности, но здесь именно тот случай, когда «дважды два» не будет «четыре».

Неизбежность смерти отнюдь не становится главным в нашей жизни. Знаменитая «память смертная» даже в православной среде стала обиходным выражением, никак не отражающимся на повседневных заботах и делах. Лишь вечером, когда внимательно читаем вечерние молитвы, напоминается: «се ми гроб предлежит, се ми смерть предстоит». Остальное же время дела и мысли определяются с точки зрения нашей земной вечности. Недаром у «Свидетелей Иеговы» столь много последователей, ведь там именно благополучная вечность на земле — цель верования.

Трагические события — единственный, по сути, способ заставить задуматься о собственной смерти. На любых похоронах, за исключением, наверное, только погребений знаменитости, где не похороны, а спектакль, мы вольно или невольно примеряем гроб на себя.

Мера нашего «не христианства» перед лицом смерти

Все крики тех, кто обвиняет Бога в жестокости и попустительстве трагедий и смертей, — вопли собственного страха. Иначе ведь не проймешь, не заставишь понимать, что не вечно это бытие. Иных средств вразумления сегодня уже практически нет. Ведь праведность и святость подвижников определяются как благоприятные условия и особые обстоятельства или просто считаются легендой. Чудеса и знамения, в коих нет недостатка, исследуются научными методами и, понимая, что объяснить их невозможно, объявляются низким уровнем развития той же самой науки. Пророков же в своем отечестве как не было, так и нет. Да и как их признать! Ведь тогда надо уничижить себя любимого!

Говорить о «жестокостях» Бога при собственной обезбоженности, безответственности и безалаберности не только неправомочно, но и просто некультурно. Христос не жесток, Он просто стоит в стороне и плачет, видя, на что мы используем свою свободную волю…

Вот и остается один метод заставить задуматься о вечном. Фраза: «Его (ее) смерть меня изменила (вразумила)» при всей своей трагичности имеет вполне прикладное воспитательное значение.

Очень часто при виде смерти знакомого или близкого тебе человека возникает состояние неуместности многих, на вид вполне естественных и привычных, поступков, мыслей, разговоров, то есть всего того, что обычно и принято для нас в повседневной жизни. Это чувство растерянности, непонятности и неловкости, как раз и есть мера нашего «не христианства». Именно в этот «разрыв» и попадают столь знаменитые нынче похоронные суеверия.

Вольно или невольно понимая, что все твои земные материальные приобретения тщетны пред смертью, а духовные столь слабы и малы, что не могут даже победить рвущийся вопль «почему?» и «за что?», — мы пытаемся тут же заполнить образовавшуюся брешь.

Тут же появляется лукавый в виде очередных «правил» поведения и действий. Цель единственная — заставить и здесь плясать под дудку язычества. Не молитва и сокрушение сердца, не

церковное поминовение, а придуманный врагом «порядок», главная цель которого — забыться в делах, отвлечься от мыслей — как о покойном, так и о самом себе в недалеком будущем.

Церковь в своих повседневных молитвах всегда напоминает, что надобно быть готовым к обязательному для каждого событию — переходу в Вечность

Церковь в своих повседневных молитвах всегда напоминает, что надобно быть готовым к обязательному для каждого событию — переходу в Вечность. Это далеко не значит, что христианин будет всюду угрюм, не радостен, мрачен и траурен. Отнюдь! Веселость и жизнерадостность не умаляются памятью о смерти, они, напротив, становятся ценнее и дороже. Именно поэтому священник на отпевании не в черных траурных одеждах, а в светлом облачении будущего воскресения. Этим же объясняется и то, что верующий охотно рассуждает и говорит о собственной смерти, а живущий без Бога философствует по схеме: «Все там будем», и старается не думать о неизбежном.

Я навсегда запомнил фразу старенькой 90-летней женщины, до конца дней своих сумевшей сохранить светлое отношение к миру и окружающим. Пережила она все катаклизмы истории, похоронила немереное число родных и близких, но даже в болезненной старости не унывала.

В ответ на мой вопрос, как же так можно «жить — не тужить», бабушка вытащила из видавшего виды ридикюля такой же старинный синодик еще царского тиснения и, раскрыв его, сказала: «Я вот за покойничков своих молюсь, а они меня здесь хранят, да и там встретить обещались».

Так что не тщетна наша молитва об ушедших, и Церковь своими родительскими поминальными субботами несколько раз в году об этом напоминает. Просит помнить именно сейчас, не откладывая на грядущий день, о тех, кто уже предстал пред судом Божиим. Наши молитвы об усопших — мысли о себе самом, ведь время столь скоротечно.

17 февраля

МИНСК

С ноября 2010 года при студии во имя святого исповедника Иоанна Воина минского Свято-Елисаветинского монастыря действует анимационная мастерская, сообщает sobor.by. Сейчас небольшой коллектив из пяти человек мастерской работает над двумя проектами: «Алфавитица» и «Мультики для самых маленьких».

«Мы собираемся, представляем, что мы дети, и выбираем истории. Наши рисунки проходят не только профессиональный отбор, но и детский. Как известно, дети — самые строгие судьи», — рассказала Елена Борушко, помощник руководителя мультипликационной студии.

«Алфавитица», по задумке аниматоров, будет учебным пособием для детей и их родителей по изучению церковнославянской азбуки, к нему также добавят книгу. Этот проект когда-то начинала известный белорусский мультипликатор Ирина Кодюкова с Информационным агентством БПЦ. Но по ряду причин Ирине не удалось его закончить, и она передала все свои разработки аниматорам монастырской студии.

Проект «Мультики для самых маленьких» будет состоять из восьми фильмов продолжительностью полторы-три минуты каждый. Мультфильмы будут простыми по содержанию и небольшими по хронометражу.

18 февраля

МОСКВА

Протоиерей Всеволод Чаплин не согласен с мнением муфтия Равиля Гайнутдина, который выразил пожелание, чтобы православные «были более доброжелательны по отношению к мусульманам и не считали, что только православие в нашем государстве имеет право на жизнь, а остальные — это какие-то пришельцы».

Муфтий также отметил, что по Конституции православие и ислам являются равноправными. «Однако на деле, к сожалению, реальность не всегда такова. Многие православные считают, что их большинство, и Россия — православная страна. Мы же говорим: нет, Россия — и православная, и мусульманская. Если бы мы, мусульмане, не помогли организоваться русским князьям, не было бы российского государства», — заявил он.

Между тем отец Всеволод указал на то, что религиозные общины России, «конечно, равны перед законом, но есть и неравенство, заданное неравновеликостью».

Отец Всеволод признал, что мечетей в Москве «меньше, чем могло бы быть, и в этом отношении муфтий Гайнутдин совершенно прав. Это подтвердил буквально вчера и мэр Москвы».

«Самое главное — строить там и таким образом, чтобы это не вызывало протестов местных жителей. В Москве, как это ни странно говорить, достаточно свободных площадей. Если действительно благожелательно подходить к пожеланиям мусульман, можно найти очень много мест в Москве, где в определенном отдалении от жилых массивов можно построить мечети и сопровождающие их здания», — сказал священник.

19 февраля

МИНСК

Православные святыни вошли в финал конкурса «Семь чудес Беларуси», выбранных по версии будущих историков и археологов.

Студенты исторического факультета БГУ — более 60-ти будущих историков, археологов, краеведов — по просьбе «Народной газеты» заполнили анкету и составили топ-5 самых чудесных объектов каждой области. Таким образом, в числе финалистов конкурса «Семь чудес Беларуси», проводимого «Народной газетой», оказались следующие объекты: Софийский собор в Полоцке, витебская Благовещенская церковь, Мирский замок, Коложская церковь (Гродно), Свято-Успенский мужской монастырь в Жировичах (Гродненская область), Ильинская церковь в Гомеле, столичный женский Свято-Елисаветинский монастырь и другие.

Через неделю на сайте www.ng.by завершится голосование по районам. А в середине марта начнется второй этап проекта «Семь чудес Беларуси»: среди финалистов (по два объекта из каждого района страны) читатели издания смогут выявить по семь лидеров из каждой области, сообщает sobor.by.

25 февраля **преподобной Марии, именовавшейся Марином, и отца ее Евгения**

МАРИН ПО ИМЕНИ МАРИЯ

Сейчас, пожалуй, самый примерный отличник задумается — Вифиния, Вифиния, знакомое что-то, а вот где это, где? Не припомнить отличнику. Потому что раскрашенные его уверенной рукой контурные карты «не заострили должного внимания» на небольшом кусочке земного шара. И учебник географии, читаный-перечитанный и назубок отличником усвоенный, тоже как-то о Вифинии умолчал. Там не было всемирных катаклизмов, не было событий, потрясших историю и запечатленных на ее скрижалях. Но там жили люди. Во все века от сотворения мира. И судьбы тех людей были порой удивительны...

Теперь это Турция. Турки завоевали Вифинию в XIV веке, а тогда, в IV, когда происходили события, о которых я хочу рассказать, Вифиния была провинцией на северо-западе Малой Азии. Простые, с сердцами благочестивыми и открытыми, люди трудились на виноградниках, выращивали хлеб, молились и детей своих воспитывали такими же — любящими труд и почитающими молитву. Вот и человек по имени Евгений. Хотя и богатым был, владел имением и землей, а дочь Марию воспитал в кротости. Одного жаждал несказанно: подрастет дочь, станет хозяйкой имения, отец передаст ей все нажитое, а сам уйдет спасать душу в ближайший монастырь. Но человек предполагает, а Бог располагает. Выросла Мария и очень внимательно вслушалась в слова отца:

— Ты уже взрослая. Если с умом поведешь хозяйство, в бедности не пребудешь. Как жить, знаешь — честно, с милосердием к бедным, в труде, не в праздности. А свои года хотел бы я закончить в образе иноческом. Знаешь, дочка, давно я этого хотел.

Мария, опустив голову, стояла перед отцом. Она изо всех сил прятала слезы, а они текли и текли по ее щекам. Ей было страшно жить одной в большом доме. Но как ослушаться отца? В те далекие времена строгие правила не оставляли детям такой возможности. Всю ночь проплакала Мария. Да и отец на другой половине дома не загасил до утра огня. А утром он услышал слова, повергшие его душу в смятение и восторг одновременно:

— Я пойду с тобой в монастырь, отец. Да, знаю, монастырь мужской. Да, знаю, девице нельзя переступать его порога. Но ведь если остричь волосы и надеть мужское платье...

Смятение... Это невозможно — жить девушке в мужском монастыре, каждую минуту скрываясь и боясь разоблачения. А если это возможно, а если это вдруг возможно? Если разлука с дочерью не обязательна?!

— Я никогда не слышал ничего похожего, — сказал отец.

— А может, и после меня никто ничего похожего не услышит. Мы будем жить вместе, отец, будем вместе спасать наши души, и тайну нашу никто никогда не разгадает.

Не загасил отец огня и на следующую ночь. А утром, обняв и перекрестив дочь, сказал:

— Собирайся!

Они раздали нищим все, что имели. Делали это без сожаления, от расспросов уклонялись. Потихонечку людская молва отступилась от них. Последнее, что сделал отец перед дорогой — остриг дочери ее прекрасные волосы.

Глубокой ночью они вышли за городские ворота. Пожилой, рослый мужчина и худенькая, стройная девушка, нет, худенький, стройный юноша в ладно сидящем на нем костюме. Они отправились в путь, и только Господь знал, какой тот путь долгий, как щедро вымощен он печалями и скорбями.

Монастырская братия распахнула им свои ворота. Любовь к Богу во все времена соединялась с любовью к людям.

— Я раб Божий Евгений. А это сын мой по имени Марин. Мы ушли из мира, примите нас.

Монахи приняли. Оглядели мальчонку: ни усов, ни бороды, вырастут, какие его годы.

Но вот уже три года прошло, а усов нет как нет. «Не растут», — разводил руками Марин и виновато улыбался. Да и голосок у него тоненький, совсем не мужской. Евнух — решила братия. Евнух и есть.

А евнух очень быстро освоил монастырский устав. Жил смиренно, был в полном послушании у игумена обители. Вызывался на самые трудные работы, проводил долгие часы в молитве. И очень радовал отца своего, Евгения.

Но вот умер Евгений. Жизнь отсчитала положенные ему дни, и он, как хотел, принял смерть в иноческом чине. Марин очень скорбел об отце. А схоронив его, принял на себя еще более трудные подвиги. Постился строго: ел через день, да и то понемногу лишь для поддержания сил. Спал по три-четыре часа в сутки, остальное время посвящал молитве. И еще одну добродетель, очень редкую, заметили монахи в своем брате. Он мог изгонять из человека нечистых духов, лечил бесноватых. К нему потянулись люди отовсюду. Беснование — тяжелая болезнь, страшная беда, глубокая скорбь. Только за особые подвиги наделяется человек способностями изгонять бесов. Сила страшная, изворотливая, лукавая. Не оставила она Марина без своего «внимания», нашла лазейку...

За несколько километров от обители были монастырские огороды. По очереди, по несколько человек, монахи ходили туда трудиться. Сеять, пахать, полоть, поливать. Дорога на огороды была неблизкой, монахи, отправляясь с рассветом, к вечеру добирались до гостиницы, чтобы переночевать там, а утром снова в путь.

— Пойдешь и ты, Марин, — сказал игумен. — Твоя очередь полоть огороды. С утра и выходи.

Пошел Марин. По традиции остановился в гостинице. Гостиничный — человек сердечный. Привык к своим постояльцам-монахам, ему нравилось их благочестие, их немногословность, четкость в расчетах. Встретил он и Марина, как всегда, радушно. И вот ведь банальная рас-

крутка сюжета. Была у гостиничного дочь... Дочь и дочь, какая корысть от нее Марину, который сам недавно был любимой дочерью, а теперь вот осиротел. Но своим путем шел мимо гостиницы воин. Красавец, с налитыми мускулами, серыми глазами и смоляными кудрями. А еще с речами, слаще которых дочь гостиничного никогда ничего не слышала. И вот, как водится в банальных историях, закружилась от речей голова простодушной девушки и по уговору не накинула она на ночь крючок на дверь своей спальни... Встал Марин с рассветом и по прохладе двинулся на огороды. А когда на обратном пути зашел в гостиницу, гостиничный, как лютый зверь, вцепился Марину в платье:

— Ты обесчестил мою дочь, — кричал он диким голосом, — ты соблазнил ее, мерзавец! Я-то считал, что монахи добропорядочны, ничего не жалел для вас, а вы, а вы... — он задыхался от гнева.

Потом метнулся в верхнюю комнату, притащил оттуда дочь, зареванную, со спутанными волосами.

— Кто соблазнил тебя, скажи, кто?

— Он, — спокойно сказала девушка и посмотрела на Марина насмешливыми глазами.

Что он мог сказать ей? Что мог сказать, стоя перед опозоренным отцом и обесчещенной девушкой? Раскрыть свою тайну, которую никто никогда не должен узнать? Он знал, что для монаха превыше всех добродетелей смирение. Он смирился.

— Прости, отец, меня, грешного, — пал на колени перед старым гостиничным Марин.

— Простить? — старик сжал кулаки и глаза его налились гневом. — Никогда! Моя единственная дочь! Негодяй! Для вас, монахов, навсегда закрыты двери моей гостиницы. Пошел вон!

Марин вышел в безлюдную ночь. Он шел по залитой лунным светом дороге к своей обители и горько плакал. Он знал — никто сейчас не увидит его слез, а у ворот обители они просохнут. А еще он знал — ему посылается великое испытание, и надо оказаться его достойным.

Да, история эта только начиналась. Утром гостиничный кричал, стучал кулаками уже в обители. Он рассказал о «негодяе и развратнике» Марине, братия крестилась и качала головами. К вечеру разгневанный игумен выгнал Марина из монастыря. Тот вышел. Постоял за воротами, прошел несколько метров и сел на придорожном камне под монастырскими стенами. Отныне камень этот станет его жильем надолго. Под дождем, под палящим солнцем сидел он у ворот обители.

— Что ты сидишь здесь? — спрашивал его тот или иной паломник.

— Я согрешил и наказан, — смиренно отвечал Марин.

Одежда его почти истлела, он стал грязен и худ.

Как и следовало ожидать, дочь гостиничного зачала ребенка.

Когда малыш родился, не умягчилось сердце несчастного деда. Схватил он младенца и побежал к воротам обители. Бросил его перед Марином.

— Забери себе! — крикнул злобно.

Марин забрал. У пастухов, пасших неподалеку стадо, он выпросил молока и кормил им мальчика. Ему приносили старую одежду, и он укрывал ею ребенка. Братья просили игумена о прощении Марина, но слишком уязвлен был игумен, не мог простить позора, павшего на его примерную обитель. Однажды, когда разразился особенно сильный ливень и Марин, обхватив руками мальчика, прятал его от дождя, братья пошли к игумену с ультиматумом:

— Если ты не простишь Марина и не вернешь его в монастырь, мы все уйдем отсюда. Ты учишь нас прощать согрешения друг другу, а сам вот уже три года не можешь простить согрешившего и покаявшегося инока.

Игумен внял голосу разума. Марин вновь вошел в ворота обители. Но не один. Он держал за руку мальчика, который смотрел на него преданными глазами и звал «папа». За самую тяжелую работу взялся Марин. Таскал воду, скоблил полы и по-прежнему много и усердно молился. А рядом с ним хвостиком ходил мальчик. Марин и его научил молиться, терпеть скорби, работать не покладая рук. Братья всей душой полюбили его...

Дни тянулись за днями, пока не пришел и этот — последний в жизни Марина. Он умер тихо у себя в келье, братия только через три дня заметила, что нет его в церкви и на послушании. Пошли в келью. Марин лежал бездыханный, а рядом тихо плакал ребенок. Начали готовить тело к погребению. Стали обмывать и — ужаснулись. Перед ними лежала женщина...

Побежали к игумену:

— Умер брат наш Марин.

— Царствие ему Небесное, — перекрестился игумен

— Дело такое, отче, — замялись монахи. — Марин-то наш не Марин, а ... женщина.

Долго не мог игумен вымолвить слово. А потом пал на колени, просся у Господа прощения за великое оскорбление человека. Прибежал и гостиничный. Стал рвать на себе одежду, плакать и каяться. На другой день привел дочь. А дочь его уже несколько лет бесновалась. Не прошла для нее даром клевета на честного человека. Грех изуродовал ее красоту, грех превратил ее в жалкую немощную старуху. А когда подошла она к телу почившей, слезы покаяния вырвались из ее больной, настрадавшейся души. Рассказала она все, что было. Узнали правду монахи, игумен и старый гостиничный. А маленький мальчик смотрел на всех своими чистыми глазами и ничего не понимал. Но когда мать хотела забрать его, он отдернул руку. С тех пор он остался в обители, вырос, принял постриг и еще долго жил среди братии, удивляя ее своим благочестием и смирением.

Вот такая, почти невероятная история. В ней каждое слово — правда, хотя нам, живущим в сем лукавом и лицемерном веке, трудно поверить в рассказанное. Уж больно все просто, банально, а вместе с тем загадочно и удивительно. Но за свои подвиги преподобная Мария, звавшаяся при жизни Марином, была причислена к лику святых. Жития святых, составленные Димитрием Ростовским, содержат описание ее жизни с детства до блаженной кончины.

IV век сокрыт от нас плотным слоем событий, имен, знамений, войн, интриг веков последующих. Жизнь преподобной Марии лишь маленькая весточка, прорвавшаяся оттуда, из «прекрасного далека» в нашу бурлящую страстями жизнь. Она напомнила нам, что люди, жившие так давно до нас, были по сути дела такими же, как мы. Они и клеветали, и гневались, были жестокосердны и распутны. Но они были и чисты, и жертвенны, и смиренны. Они были прекрасны. Свидетельства тому — их поступки, сделавшие их святыми. А святость — она не знает ни границ, ни времени, ни пространства. Она — удел избранных. В церковном календаре есть дни памяти преподобной Марии, «подвизавшейся в мужеском образе под именем Марина, и отца ея преподобного Евгения». Есть и молитвы этим угодникам Божьим. А если так, то стоит ли скорбеть из-за того, что даже самый примерный отличник не скажет, где она, эта маленькая провинция Вифиния, давшая миру маленькую, но прекрасную жизнь, эхо от которой разнеслось на долгие и томительные века?

Наталия СУХИНИНА

ХУДОЖНИК МИЛОСТЬЮ БОЖИЕЙ

К 180-летию со дня рождения русского художника Николая ГЕ

«Картина — не слово. Она дает одну минуту, и в этой минуте должно быть все, а нет — нет картины».

Николай Ге

Николай Ге родился в Воронеже 27 февраля 1831 года в семье помещика. Необычная фамилия ему досталась от деда-француза, который эмигрировал из Франции в конце XVIII века. Раннее детство Николая прошло в деревне, а в 1841 году его привезли в Киев, где он поступил в Первую киевскую гимназию. По окончании гимназии поступил на физико-математический факультет сначала Киевского, потом Петербургского университета.

В 1850 году Ге бросил университет и поступил в Академию художеств, где занимался под руководством П. Басина. В академии Ге пробыл семь лет. Работа «Саул у Аэндорской волшебницы» в 1857 году принесла ему большую золотую медаль и командировку за границу. Весной 1857 года вместе с молодой женой Анной Забелой он выехал за границу. «Ежели бы меня спросили: «Зачем вы едете?» я б, может быть, ответил: заниматься искусством; но это был бы ответ внешний, не тот. Себе бы я отвечал: оставаться здесь я не могу; там, где ширь, где свобода, — туда хочу. Шесть лет гимназии, два года студенчества, семь лет Академии — довольно, больше нельзя выносить», — вспоминал художник.

По дороге в Италию, где прожил с 1857 до 1869 года, Ге побывал в Германии, Франции, Швейцарии. Его ранние полотна «Вестники Воскресения» и «Христос в Гефсиманском саду» экспонировались во Флоренции. В юности приверженец романтизма и Карла Брюллова, позднее Ге испытал сильнейшее влияние Александра Иванова — как в пейзажах, так и в композициях библейской тематики, которая и стала главной для живописца.

В 1861 году Ге начал писать «Тайную вечерю», а в 1863 году привез ее в Петербург и выставил на осенней выставке в Академии художеств. Картина произвела на публику сильное впечатление.

Реакционная же пресса усмотрела в картине Ге грубость лиц, «торжество материализма и нигилизма», а цензура запретила воспроизводить ее. Но прогрессивные деятели встретили ее восторженно. И. Репин писал: «Не только у нас в России, можно смело сказать — во всей Европе, за все периоды христианского искусства не было равной этой картине, на эту тему. Если картина была интересна для просвещенной публики, то еще более она была поучительна для художников новизной искусства, смелостью композиции, выражением великой драмы и гармонией общего. Вещь эту можно смело повесить рядом с самыми великими созданиями искусства живописи». За «Тайную вечерю» Ге получил звание профессора, минуя звание академика.

В Россию художник возвратился в 1870 году и сразу же выступил с идеей товарищества передвижных художественных выставок, а затем активно участвовал в его создании.

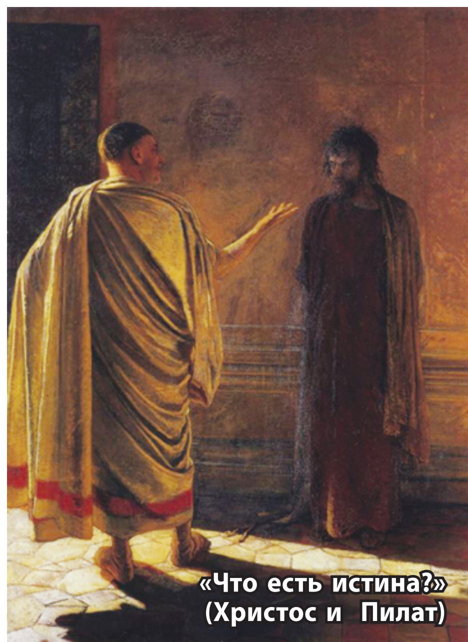
В 70–80-е годы художник много работал над портретом. Он стремится запечатлеть для потомства выдающихся людей своего времени. Ге создает портреты Некрасова, Тургенева, Салтыкова-Щедрина, лепит бюст Белинского. Выразительны, интеллектуальны, прекрасны лица, написанные художником.

В середине семидесятых годов художник переживал глубокий душевный кризис: «Все, что казалось мне хорошим и добрым, стало казаться ветхим и лживым. Я понял, что у меня нет идеала! Продолжать в том же роде не мог уже, а настоящей дороги не было видно. Все, что могло бы составить мое материальное благосостояние, шло вразрез с тем, что мною чувствовалось на душе». Воспитание подраставших сыновей требовало денег. Появились первые долги.

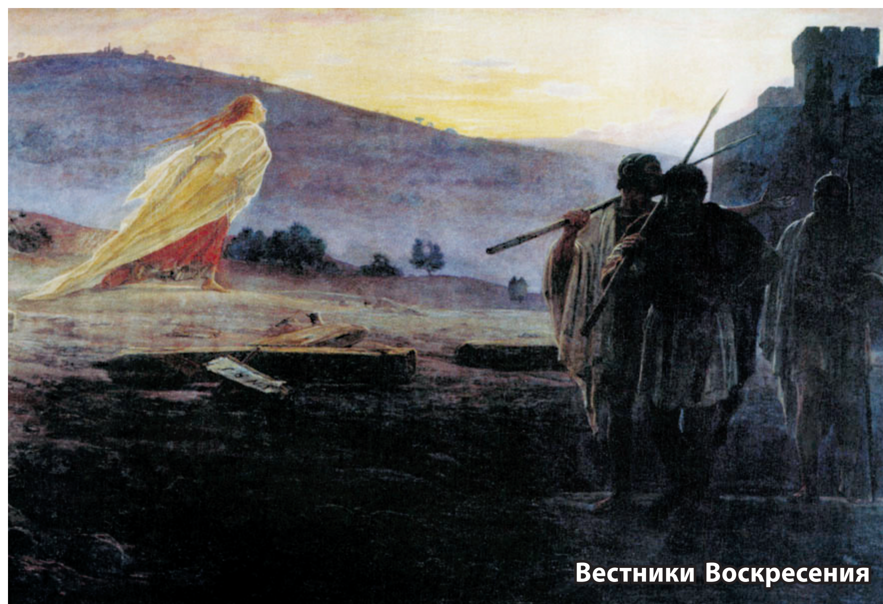
В 1876 году художник с семьей переселился из столицы на Украину, в степной хутор Ивановский Черниговской губернии. В это время он почти не писал — лишь изредка портреты черниговских помещиков. Своих двух сыновей он учил столярному и токарному делу. В 1882 году художнику попалась на глаза статья Толстого «О переписи в Москве». Ге понял, что нашел долго искомую нравственную опору, духовного единомышленника: «Я понял, что я прав, что детский мир мой не поблекнул… Теперь я мог назвать то, что я любил целую жизнь».

Ге приехал к Толстому в Москву, в Хамовники. Вскоре он стал едва ли не членом семьи Толстого. В 1884 году он создал портрет Льва Николаевича, изобразив великого писателя за работой.

Все картины «Страстного цикла» Н. Ге, который создан в поздний период творчества — 1880-90-е годы, имели трудную судьбу. Они снимались с выставок, запрещались Церковью. Так и картина «Что есть истина?» (1890) по распоряжению Святейшего Синода была с передвижной выставки снята за несколько недель до ее окончания. Дальше она не пошла по маршруту передвижных выставок и в Москве уже не показывалась. Прежде всего шокировал образ Христа: он абсолютно расходился и с церковной, и с многовековой художественной традицией интерпретации Христа как Человека совершенного, прекрасного внешне и внутренне. Истерзанный, тщедушный Христос, небольшого роста, в каких-то лохмотьях, стоящий в тени, — все это


«Что есть истина?» (Христос и Пилат)

Тайная вечеря


Вестники Воскресения

В Гефсиманском саду

казалось надругательством над образом Сына Божиего. Картина выстроена как двуполярная система, на контрасте двух образов — мощного Пилата, упоенного своей властью, богатством, и измученного, скрывающегося в глубокой тени Христа; тем не менее Он спокойно принимает вызов — вопрос Пилата: что есть истина?

Христос — худой, измученный, одеяние на нем буквально висит. Насколько Пилат монументален и объемен, настолько у Христа как будто нет телесности, Он растворяется в полумраке. Интересно, что в этой картине перевернуто традиционное понимание света и тени. Важно, что в авторской подписи на картине есть указание на Евангелие от Иоанна, глава 18: собственно, Истина и есть Христос, чего Пилат не способен понять.

Картина не сразу попала к Павлу Третьякову. Он ее не принимал и не хотел приобретать. Потребовалось вмешательство Льва Толстого, чтобы эта картина была куплена в Третьяковскую галерею. Толстой написал Третьякову довольно резкое письмо. «…Выйдет поразительная вещь: вы посвятили жизнь на собирание предметов искусства, живописи и собрали подряд все для того, чтобы не пропустить в тысяче ничтожных полотен то, во имя которого стоило собирать все остальные. Вы собрали кучу навоза для того, чтобы не упустить жемчужину. И когда прямо среди навоза лежит очевидная жемчужина, вы забираете все, только не ее».

Уважая мнение Льва Толстого, во второй половине 1890 года Павел Михайлович приобрел картину. Третьяков написал в ответ Толстому: «Окончательно решить может только время, но ваше мнение так значительно, что я должен поправить ошибку, теперь же приобрести картину и держать ее до времени, когда можно будет выставить». Тем не менее он решился ее выставить, правда, писал Толстому, что она никому не нравится, но живет в экспозиции.

Скончался художник на своем хуторе 13 июня 1894 года.

«Я художник… — говорил он. — Этот дар дан не для пустяков, для удовольствия, для потехи; дар для того, чтобы будить и открывать в человеке, что в нем есть, что в нем дорого, но что заслоняет пошлость жизни».

Подготовил
Сергей НИКОЛАЕВ

О ЛОЖНОЙ РЕВНОСТИ И ВНУТРИЦЕРКОВНОЙ ПОЛЕМИКЕ

Диакон Георгий МАКСИМОВ, преподаватель Московской духовной семинарии

Двадцать лет свободного существования Православной Церкви на постсоветском пространстве ознаменовались, среди множества других явлений, появлением открытой внутрицерковной полемики по самым разным вопросам. Книги, статьи в газетах и журналах, в еще большей степени интернет-сайты и форумы оказались посвящены полемике одних православных с другими.

Собственно, само по себе явление это для Церкви привычное. Святые отцы также полемизировали, и во все времена были свои интеллектуальные вызовы, свои опасности, свои ошибки, о которых необходимо было предупредить чад Церкви, и через все это открывались искуснейшие в слове. Разумеется, и сейчас есть немало тех или иных идей или явлений, распространение которых в церковной среде представляет в большей или меньшей степени угрозу для духовного состояния верующих. И люди, неравнодушные и ревностно относящиеся к вере, не оставляют без внимания и без ответа вызовы и соблазны сего дня.

Однако ни для кого не секрет, что нередко во внутрицерковной полемике можно увидеть примеры далеко не святоотеческого духа, несмотря на внешне самую благообразную риторику.

Как известно, грех любит скрываться под личиной какой-нибудь добродетели. Например, слова о христианской любви могут быть прикрытием для маловерия и любви к миру сему, что мы видим в экуменизме. А слова о ревности по вере могут быть прикрытием страсти к осуждению и порождающих ее ненависти и зависти. И как в первом случае мы имеем дело не с любовью, а с псевдолюбовью, так и во втором случае мы имеем дело не с ревностью, а с псевдоревностью.

Есть вполне четкие критерии того, как отличить истинную ревность о Боге от псевдоревности. Мы укажем три таких критерия.

Истинная ревность рождается от пламенной любви к Богу и поэтому не может выражаться через презрение к слову Божию. Как мы знаем, Христос повелел свое обличение прежде высказывать лично и наедине тому, к кому имеешь претензии, и лишь в случае неоднократного упорства, засвидетельствованного двумя или тремя свидетелями, сообщить об этом деле всей Церкви (см. Мф. 18, 15-17). Соблюдение или несоблюдение обличителем этой заповеди можно назвать первым критерием.

Святые отцы так поступали даже с явными еретиками — святой Кирилл Александрийский написал немало вежливых и смиренных писем Несторию прежде, чем стал публично полемизировать с ним, также и святой Григорий Палама прежде написал три личных письма Варлааму, в которых сначала узнавал, правильно ли понял его учение, а затем увещевал оставить заблуждение. Они поступали так потому, что имели подлинную любовь и к Богу, и к тем, кого обличали, — потому что хотели, по слову Христову, «обрести брата своего» (см. Мф. 18, 15), а не покрасоваться перед толпой, гремя красноречием.

Но человек, больной ненавистью и прикрывающий ее ревнительской риторикой, никогда так не поступает. Он сразу, едва ему кто-то не понравился, бежит возвестить urbi et orbi (латинский, городу и миру — *ред.*). Он никогда не обратится к обличаемому, ибо тот не интересен ему сам по себе, как личность, как брат, — он интересен лишь как очередной объект удовлетворения своей темной страсти.

Вспоминаются по этому поводу слова святого Исаака Сирина: «Кто исправляет брата своего в клети своей, тот исцеляет собственный свой порок; а кто обвиняет кого-либо пред собранием, тот увеличивает болезненность собственных своих язв. Кто втайне врачует брата своего, тот явной делает силу любви своей; а кто срамит его перед глазами друзей его, тот показывает в себе силу зависти» (прп. Исаак Сирин. Слова, 85).

Второй критерий — переход на личности. Святые отцы могли, разоблачая ересь, упоминать имя ересиарха или кого-то из идеологов заблуждения, если это имя и так уже у всех на слуху, и если сам еретик открыто противопоставляет свое лжеучение Православию. Но для отцов всегда главным было разоблачение заблуждения или порока, а не перемывание косточек конкретным еретикам или грешникам. И нередко святые отцы писали полемические работы, вообще не упоминая никаких имен, например, это можно видеть у преподобного Ефрема Сирина в труде «Против исследователей естества Сына Божия», и у преподобного Паисия Величковского в труде «Возражение против хулителей умной молитвы». И это естественно, ибо для отцов была важна борьба с грехом, а не с грешником, с заблуждением, а не с заблуждающимся. А у псевдоревнителей все наоборот — для них центральное место занимает личность, которую они выбрали в жертвы, а слова о чистоте веры и прегрешениях против нее — подлинных или мнимых — не более чем повод для «законного» осуждения и поношения.

Мысль о том, чтобы обличить то или иное возмутившее их явление, не называя ничьих имен, псевдоревнителям даже не приходит в голову, а если ее им предложить, то они такое предложение выслушают совершенно без энтузиазма. Так писать им совершенно неинтересно, ведь

тогда исчезнет самый главный для них стимул.

Совсем не сложно определить, что для автора полемического текста является главным. В случае святых отцов и подлинных ревнителей о вере — если мы уберем из текста упоминания обличаемых персон, то текст по содержанию почти не уменьшится и не пострадает. А если из текста псевдоревнителей убрать выпады против тех или иных лиц, то от текста мало что останется, он станет обрывочным, бессвязным и бессодержательным.

Наконец, третий критерий, позволяющий отличить псевдоревность от подлинной ревности о вере — мелочность.

Святые отцы и все подлинные ревнители о вере решались обличить кого-либо только в том случае, когда речь шла о сознательной, публичной и многократной проповеди явно еретических взглядов, или об открытом поведении высокопоставленного лица, показывающем, что это лицо считает нормой то, что Бог называет грехом. Только такие вещи, совершаемые открыто, сознательно и многократно, и представляющие угрозу для многих, были в глазах святых достаточным основанием для того, чтобы взяться за перо.

А у псевдоревнителей все совсем по-другому. Им достаточно одной неточной фразы или одного необдуманного поступка, чтобы объявить священную войну и начать строчить обличающие статьи.

Святые отцы вступали в публичную полемику, чтобы прекратить соблазн, вызванный тем, что уже всем известно, а псевдоревнители сами порождают соблазны в Церкви, извлекая на всеобщее обозрение то, на что без них никто не обращал внимания. Псевдоревнители ходят, как львы рыкающие, ища, кого поглотить, глядя придирчивым оком, выискивая малоизвестные высказывания или поступки и вообще любую мелочь, которую можно взять за повод для осуждения новой жертвы.

Позволю себе в заключение привести слова святителя Игнатия (Брянчанинова) об этой духовной проблеме. В своей работе «О прелести» он говорит, что «надо весьма остерегаться плотской и душевной ревности, представляющейся по наружности благочестивою, в сущности — безрассудной и душевредной. Мирские люди и многие монашествующие, по незнанию своему, очень похваляют такую ревность, не понимая, что ее источники суть самомнение и гордость. Эту ревность они величают ревностью по вере, по благочестию, по Церкви, по Богу. Она заключается в более или менее жестком осуждении и обличении ближних в их нравственных погрешностях и в погрешностях против церковного благочиния и чиноположения. Обманутые ложным понятием о ревности, неблагоразумные ревнители думают, предаваясь ей, подражать святым отцам и святым мученикам, забыв о себе, что они, ревнители, — не святые, а грешники. Если святые обличали согрешающих и нечестивых, то обличали по велению Божию, по обязанности своей, по внушению Святого Духа, а не по внушению страстей своих и демонов. Кто же решится самопроизвольно обличать брата или сделать ему замечание, тот ясно обнаруживает и доказывает, что он счел себя благоразумнее и добродетельнее обличаемого им, что он действует по увлечению страсти и по обольщению демонскими помыслами…

Человек, водимый плотским мудрованием, никак не может правильно судить ни о своем внутреннем состоянии, ни о состоянии ближних… Достойно замечания, что по стяжании духовного разума недостатки и погрешности ближнего начинают казаться весьма маловажными, как искупленные Спасителем и удобно врачуемые покаянием — те самые погрешности и недостатки, которые плотскому разуму казались необъятно великими и важными. Очевидно, что плотское мудрование… придавало им такое огромное значение. Плотское мудрование видит в ближнем и такие грехи, каких в нем вовсе нет: по этой причине увлекавшиеся безрассудною ревностью часто впадали в оклеветание ближнего и соделывались орудием и игралищем падших духов».

Хронограф

20 февраля

ЧИКАГО

В США родилась новая инициатива в помощь женщинам, не желающим прерывать беременность. Проект медицинского центра в Чикаго называется «Проект Вифлеем» («Bethlehem Project»). Над его созданием, как сообщает «Радио Ватикана», работали две группы в защиту жизни: лига Pro Life Action League, которая первой в США начала оказывать поддержку женщинам, отказавшимся от аборта, и местный Центр помощи женщинам.

Вице-президент лиги в интервью Католическому агентству новостей заявил, что с октября три четверти женщин, обратившихся за помощью в их Центр, передумали и отказались от прерывания беременности.

21 февраля

КАИР

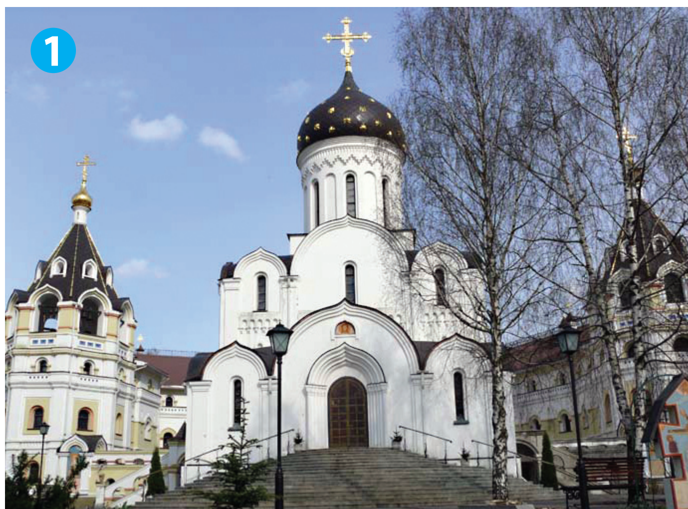
Численность христиан в Египте оказалась вдвое меньшей, чем полагали.

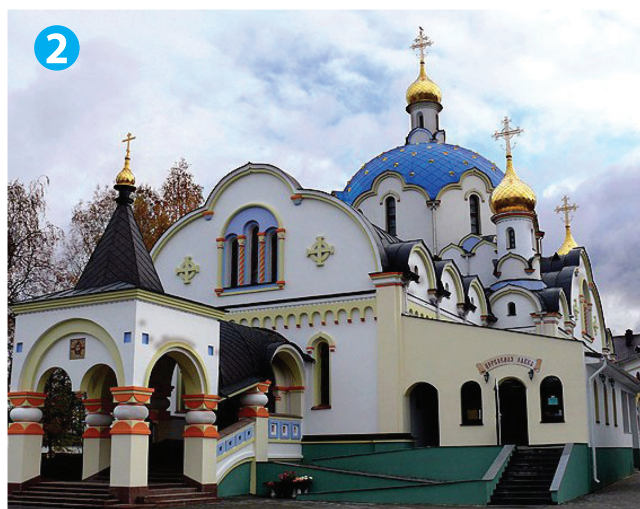
Хотя в сообщениях СМИ численность христиан в Египте обычно оценивается как 10% от общего населения Египта, согласно новым статистическим данным, число египтян, верующих во Христа, составляет только 5%, сообщает «Седмица.ру» со ссылкой на CWN и «Pew Research».

Аналитики «Pew Forum» предполагают, что численность христианского населения Египта либо была завышена прежде, либо занижается в современных статистических отчетах. Появившиеся в последнее время данные не расцениваются как вполне надежные, тем более, что официальные данные последней переписи не отражают статистику по вопросу о религиозной и конфессиональной принадлежности.

Тем временем статистика, полученная в ходе предыдущих переписей, демонстрировала устойчивое снижение численности христианского населения Египта.

Подавляющее большинство египетских христиан — члены Коптской Церкви, относимой к сообществу монофизитских так называемых «дохалкидонских» Церквей.





МОНАСТЫРИ МИНЩИНЫ

Помимо известных и любимых паломниками монастырских комплексов Беларуси, Синодальный паломнический отдел БПЦ приглашает совершить паломничество по возрождающимся и вновь построенным монастырям, в частности, по тем, которые расположены в Минской области и столице. Кроме обзорной поездки по обителям Минщины, предусмотрены паломничества в отдельные монастыри Минской епархии в дни их храмовых праздников.

Животворящие святыни!
Земля была б без них мертва!
Без них наш тесный мир — пустыня,
Душа — алтарь без Божества.
А. С. Пушкин

Самые известные монастыри Беларуси — Полоцкий Спасо-Евфросиниевский и Жировичский Свято-Успенский — ежегодно посещают тысячи паломников, и не только из Беларуси. Эти монастыри имеют мировое значение, поэтому сюда приезжают граждане разных стран. Приезжают и в составе групп, и самостоятельно, чтобы приложиться к мощам святых угодников, чудотворным иконам, почувствовать полноту и гармонию монастырских служб. В последнее время все большее число людей светских выбирают путешествия по монастырям Беларуси. И начиная рассматривать храм, как архитектурный объект, люди пытаются прикоснуться к его внутреннему наполнению.

Минщина — это не только центр Республики Беларусь, но и крупнейшая область с богатой историей и культурой. Минская область имеет свои древние духовные корни и традиции. В настоящее время здесь рядом с древними святынями строятся новые храмы и монастыри.

В XIX веке в Минске было шесть монастырей различных христианских конфессий. В начале XXI века единственный монастырский комплекс столицы — **Свято-Елисаветинский женский монастырь** (фото 1).

Обитель, названная в честь святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы, была основана в 1999 году в поселке Новинки Минского района (сейчас территория Минска). Основой для построения монастыря послужило создание в 1994 году Свято-Елисаветинского сестричества милосердия.

Примером во внешней и внутренней жизни обители служат Марфо-Мариининская обитель, основанная Елисаветой Феодоровной, и Свято-Иоанно-Предтеченский монастырь архимандрита Софрония (Сахарова) в Эссексе (Великобритания). Настоятельницей монастыря является игуменья Евфросиния (Лаптик), количество монашествующих — около 80.

При подъезде к обители сразу заметен широкий голубой купол над **храмом в честь иконы Богоматери «Державная»** (фото 2). Под сводами этого храма люди оказываются в ином, всецело погруженном в красоту, пространстве с чудными мозаиками и фресками в византийском стиле. Этот храм освятил покойный патриарх Алексий II во время своего последнего визита в Беларусь в октябре 2008 года.

Криптовый храм освящен в честь Царственных страстотерпцев и предназначен для совершения Таинства Крещения: в его середине расположен баптистерий (купель для крещения взрослых), украшенный резьбой по камню и мозаикой. Декоративное убранство этого помещения напоминает древние раннехристианские храмы.

Монастырский комплекс включает **храм в честь преподобномученицы Елисаветы** (2005 год), **нижний придел которого освящен во имя святителя Николая Чудотворца** (1999 год). Многие храмовые иконы содержат частицы мощей святых и угодников Божьих.

Трудами Свято-Елисаветинских сестричества и монастыря возведено еще три храма. Так, в психоневрологическом интернате № 3 для взрослых устроена домовая **церковь в честь блаженной Ксении Петербургской**. На Северном кладбище под Минском 10 мая 2005 года был освящен **храм в честь Воскрешения Лазаря Четверодневного** (фото 4). В основу росписи этой церкви положены образцы фресок монастырского храма «Хора» в Константинополе, где на своде купола и на стенах изображены Второе

пришествие Христово и Страшный Суд. По субботам в храме служится панихида, в воскресные дни — Божественная литургия.

В деревне Лысая Гора Минского района возведен **храм в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша»** (освящен 3 января 2010 года) (фото 3). Рядом с ним расположено монастырское подворье, где с 2001 года проходят реабилитацию лица, желающие избавиться от алкогольной и наркотической зависимости, находят приют люди, освободившиеся из тюрем и не имеющие крова над головой. Каждый день здесь служится акафист иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», братья читают неусыпаемую (читают непрерывно, круглые сутки — *ред.*) Псалтирь, по субботам совершается литургия.

В монастыре работает более 20 различных мастерских. Открыты монастырские лавки, трапезная для паломников и монастырское кафе «Угощение от сестер».

В Смолевичском районе Минской области находятся сразу два монастыря — **мужской Свято-Благовещенский монастырь** (фото 5) и **Иоанно-Богословский женский монастырь**.

Мужской монастырь находится в деревне Большие Ляды в 45 км от Минска. Обитель возникла здесь по особому промыслу Божию. Так, согласно церковному преданию, местному жителю Кирику во сне явилась Пресвятая Богородица и повелела построить храм. В начале XVIII века жена минского воеводы Завиши, страдавшая тяжелой болезнью и получившая исцеление от чудотворной Жировичской иконы Божией Матери, в знак благодарности пожертвовала в Ляденскую церковь список этой иконы. Молва о новых чудесах и почитание ляденского списка Жировичской иконы Божией Матери побудили семейство Завишей построить новую деревянную церковь и основать при ней базилианский Благовещенский монастырь.

В XVIII–XIX веках этот монастырь являлся одним из духовно-просветительских центров Беларуси. В 1794 году было завершено строительство каменной Благовещенской церкви в стиле барокко, которая сохранилась до нашего времени. В 1809 году по инициативе иеромонаха Мелетия (Сержпутовского) при монастыре было основано четырехклассное духовно-светское училище, где обучались дети дворян, духовенства и других сословий.

После упразднения унии монастырь стал православным и просуществовал до 1918 года. В тот роковой год монастырь был закрыт распоряжением советских властей, но Благовещенская церковь действовала и в годы Великой Отечественной войны. В 1960 году и она была закрыта, варварским образом сорван купол, а ее главная святыня — Жировичская икона Божией Матери — исчезла. Однако, по милости Своей, Господь благоволил оживить Ляденский храм и монастырь. В 1992 году произошло официальное открытие приходской церкви в деревне Большие Ляды. Через два года решением Синода Белорусской Православной Церкви был восстановлен и монастырь.

В деревне Домашаны Смолевичского района, в 25 км от Минска, находится Иоанно-Богословский женский монастырь. В 1772 году в Домашанах, на территории кладбища, построили церковь во имя святого архангела Михаила, которую в начале XX века переосвятили **во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова** (фото 7). В настоящее время храм находится под охраной государства как памятник архитектуры народного зодчества.

В 1997 году рядом с церковью началось строительство монастыря. На строительстве обители потрудился священник Сергий Плечков. Отец Сергий умер 24 сентября 1997 года. Перед кончиной он принял монашеский постриг с именем Иоанн. Могила его находится рядом с церковью. В 2000 году закончено строительство деревянной **церкви в честь Тихвинской иконы Божией Матери** (фото 6).

Много лет отдала благоустроению обители ныне покойная схигуменья Неонилла (почила 13.04.2005 года). Под руководством нынешней настоятельницы монахини Саломии продолжается строительство сестринского корпуса с трапезной и вспомогательных зданий. Количество сестер — 12. Вокруг монастыря разбит цветник. Насельницы монастыря читают неусыпаемую Псалтирь.

Есть ли человек, которого бы не взволновал вид монастырских куполов? И останется ли он равнодушным, ступив под своды храма, где с образов на нас смотрят праведники? Монастыри всегда были центрами просвещения, книгопечатания и отражали духовно-нравственное состояние нации. Беларусь — страна древней и богатой православной культуры. Давайте не будем забывать свои духовные святыни!

Подготовила Наталья ОГОРЕЛЫШЕВА,
сотрудница паломнического отдела

С НАДЕЖДОЙ НА ПОМОЩЬ

Общее дело

«Здравствуйте! С надеждой на помощь обращается к вам Наталия Костягина. Мой сыночек Артем родился 04.08.2004 года. Роды были осложненными, в результате ребеночек родился с асфиксией, сильной гипоксией мозга, обвитием пуповиной вокруг плеча и обеих ножек, сам не закричал. Сразу же был переведен в отделение реанимации, где находился сутки на искусственной вентиляции легких. На вторые сутки жизни в тяжелом состоянии сыночка перевели в отделение патологии новорожденных, через три недели — в неврологическое отделение. В этом отделении ребенок находился на лечении, и тут же в возрасте 1,5 месяцев у него начались судороги. Консилиумом было назначено противосудорожное лечение, и был выставлен диагноз: судорожный синдром с наличием серийных миоклонических припадков, ЗМР вследствие энцефалопатии новорожденного. Назначенное лечение не приносило положительного результата, судороги были ежедневные и еженочные, многочисленные. В возрасте 6 месяцев у Темушки развился первый эпистатус продолжительностью 10 часов! Врачи реанимации тогда не давали нам никаких надежд! После этого эпистатуса малыш утратил все, что умел. В больнице снова был созван консилиум, нам поменяли лечение и выставили очередной диагноз: эпилепсия, идиопатическая форма (ранняя миоклоническая энцефалопатия), проявляющаяся генерализованными миоклониями, простыми парциальными по гемитипу и вторично-генерализованными тонико-клоническими припадками при пробуждении и во сне, приходящий правосторонний парез Тодда (купирован), ЗПМР, реактивный гепатоз печени, ФОО. Этот диагноз звучал тогда для нас как приговор! Страшнее всего было видеть, как страдает от боли наш малыш. После судорог он не просто плакал, он кричал так, что сердце разрывалось на части от отчаяния и от того, что мы, родители, ничем не можем ему помочь.

С одного годика у Артема начались еще и гиперкинезы (его трясло, как при болезни Паркинсона, он не мог даже сидеть). За первые 1,5 года своей жизни Темушка попадал в реанимации больниц города Минска 10 раз! Сейчас сыночку 6,5 лет. Проводимое за эти годы лечение менялось очень много раз, но, к сожалению, не приносило длительного положительного результата. Ребенок принимал десятки разных противосудорожных лекарств, но каждый раз результатом очередного изменения лечения было лишь временное улучшение (ремиссия до одного месяца), затем количество приступов нарастало и приводило к очередным эпистатусам, порой с остановкой дыхания и экстренной госпитализацией в реанимацию.

Наш диагноз сейчас такой: эпилептическая энцефалопатия, проявляющаяся частыми полиморфными припадками, стойкими выраженными координаторными нарушениями, гиперкинезами, грубой ЗМРР. Мы так и не смогли побороть эти приступы и справиться с этой болезнью. От частых и тяжелых приступов у ребенка уже давно началась субатрофия кортикального слоя головного мозга. А от длительного приема больших доз лекарств начались проблемы с желудком, печенью, поджелудочной железой. Артем не может самостоятельно ходить, передвигается только с опорой, координация движения нарушена, нарушена мелкая моторика рук. В туалет не просится, навыки самообслуживания слабо сформированы. Он не разговаривает, может говорить только отдельные слова (мама, папа, баба, дед, дай, на и др.). Но очень многое понимает! С ним можно прекрасно общаться, но на том уровне, который доступен ему. Тема обожает слушать, когда ему читают, у него много любимых книжек, очень любит заниматься с деревянными вкладышами, складывать из частей картинки и многое другое, причем занятия доставляют ему радость, он сам тянет за руку с ним заниматься. Каждый день он учится чему-то новому, особенно, когда частота приступов снижается. Если бы мы смогли побороть их, Артемушка еще многому, наверное, научился бы, ведь именно приступы тормозят его развитие, а порой даже откидывают в развитии назад.

В Беларуси нам уже помочь не могут: у нас в республике нет необходимой диагностики и не запатентован ряд нужных нам противосудорожных лекарств. Были мы и в Москве, но там только подтвердили наши диагнозы и не стали менять лечение. А надежда на выздоровление тает с каждым днем. Остается один шанс: диагностика и лечение за рубежом. И он у нас появился! В немецкой клинике нас готовы принять для диагностики и лечения. Но финансовое положение нашей семьи не дает нам возможности провести такое лечение. Ориентировочная сумма лечения составляет 18 000 евро. Прошу Вас не остаться равнодушными к нашей беде. Ваша помощь — последняя надежда на то, что у нашего сыночка появится возможность узнать другую жизнь, где он, возможно, будет говорить, ходить, а самое главное — там не будет судорог, боли и слез!

Заранее Вам благодарна!

С глубоким уважением,
Костягина Наталия».

Благотворительные счета открыты в Беларусбанке в филиале №514 — г. Минск, ул. Сурганова, 47а; УНП 100420097; МФО 153001614:

белорусские рубли — транзитный счет №3819382102369 на благотворительный счет №000005 в отделении № 514/271;

назначение платежа: для зачисления на благотворительный счет на имя Костягина Юрия Геннадьевича для лечения Костягина Артема Юрьевича.

Для почтовых переводов: 220131, г. Минск, ул. Широкая, д.38, корпус 1, кв. 91.

21 февраля

ГРОДНО

В городе над Неманом завершился десятый международный фестиваль православных песнопений «Коложский Благовест».

На фестиваль приехали коллективы из Беларуси, России, Литвы, Польши, Украины, Латвии, а также Сербии и Румынии, всего 50 коллективов и более 900 участников.

Впервые по итогам фестиваля обладателю Гран-при вручили приз-символ — статуэтку из бронзы. Ее получил хор юношей из Тверской области России. Награда сочетает в себе православные символы: стена Коложской церкви с каменным крестом, колокол и ноты из Супрасльской рукописи XVI века.

МИНСК

У жителей Беларуси появилась возможность подписаться на православную sms-рассылку «Доброе слово», которое запустило московское объединение православной молодежи «Воскресение». Об этом сообщает sobor.by.

«Каждое утро подписчики новой услуги получают SMS с выдержками из Священного Писания или сочинений святых отцов», — сообщил руководитель объединения «Воскресение» игумен Иоасаф (Сорокин). Организаторы надеются, что, начиная свой день с нескольких строк Священного Писания, многие полюбят чтение и изучение Библии и других священных для православных верующих текстов.

Проект — благотворительный, то есть все жители России, а с 19 февраля и жители стран СНГ и Балтии смогут ежедневно получать короткие цитаты бесплатно на свой мобильный телефон. Единый номер для отправки sms-сообщения любого содержания для автоматической подписки: +7-908-628-28-28. На ваше высланное сообщение придет ответное: «Вы подписались на бесплатную ежедневную sms-рассылку "Доброе Слово"».

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:
- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *иерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г.п. Чисть).*

26 февраля, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)
- О духовных связях России и Беларуси. Н. В. Володкович о своих родовых корнях.

«Сталіца» (72,89 FM)

16.00 «Христианская энциклопедия»
- Масленица.
- О подготовке к Великому посту.

27 февраля, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»
- Проповедь на воскресное Евангельское чтение священника Андрея Крутелева (Боровляны).
- О новых публикациях журнала «Врата Небесные».
- Неделя о Страшном Суде. Слово о памяти смертной протоиерея Артемия Владимирова.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

26 февраля, суббота

1 канал БТ

7.30 «Існасць»
- Родительская суббота. Церковь о жизни и смерти.

27 февраля, воскресенье

«Лад»

7.25 «Благовест»
- О передаче Слуцкого Евангелия в Белорусский государственный университет.
- Анонс программы «Семья — единение — Отечество» в БГУ.

7.50 «Мир вашему дому»

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск)
- Как христианину проводить масленицу?

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)
- Ответы на вопросы. Часть 1.

В программах возможны изменения.

В проекте используется синодальный перевод Священного Писания, а подбор цитат ведет православный священник.

22 февраля

ВАТИКАН

Общее число католиков во всем мире выросло до 1,8 млрд. человек, что на 15 млн. больше, чем по статистике прошлого года.

Почти половина католиков мира (49,4%) живет в Америке, в Европе они составляют 24%, в Азии — 10,7%, в Африке — 15,2%, в Океании — 0,8%. Эта информация опубликована в «Папском ежегоднике 2011» («Annuario Pontificio»).

В этом же документе говорится и о росте числа католических священников. Согласно статистике, в мире насчитывается более 405 тысяч епархиальных и орденских священников.

Причем, число священников в Африке и Азии имеет тенденцию к увеличению, а в Европе и Америке наблюдается некоторое снижение. 2400-страничный справочник «Annuario Pontificio» дает лишь избранную статистику Католической Церкви. Подробности будут опубликованы в «Статистическом ежегоднике Ватикана», который выйдет в свет летом нынешнего года.

Поздравляем!

Настоятелю Свято-Духова кафедрального собора, благочинному Минского городского округа, митрофорному **протоиерею Геннадию ДЗИЧКОВСКОМУ** 28 февраля 2011 года исполняется 75 лет. Это пастырь, жизнь которого является примером самозабвенного послушания Матери-Церкви.

Отец Геннадий родился в деревне Барсуково Ганцевичского района в многодетной семье. У его родителей — священника Александра и матушки Феодоры — было десять детей, которые воспитывались в строгости, послушании и преданности православной вере. Родители стремились быть для своих детей примером, достойным подражания. Несмотря на трудности того времени, скромность и скудость быта, граничащую с нищетой, отец Александр и матушка Феодора привили своим детям самое главное — любовь к Богу и людям. Впоследствии все пятеро сыновей пошли по стопам своего отца — стали священниками.

Старший из сыновей, Геннадий, после окончания школы поступил в Минскую духовную семинарию. Незадолго до ее окончания, 21 января 1957 года, он венчался с Маргаритой Шиманчук и через месяц был рукоположен в сан диакона. Хиротонию совершил митрополит Белорусский Питирим (Свиридов).

Первый приход, в котором служил молодой диакон после окончания семинарии, находился в городе Бобруйске. Здесь отцу Геннадию пришлось столкнуться с горькой реальностью тех безбожных лет: власти закрыли кафедральный Свято-Никольский собор, который находился в центре города, а позже была сожжена последняя в городе церковь.

В 1965 году диакона Геннадия Дзичковского переводят в Могилев, в Свято-Борисо-Глебскую церковь, которая в то время была единственной в областном центре. Здесь также пришлось пережить немало трудностей.

Отец Геннадий, по примеру отца, воспитывал своих троих детей в вере и благочестии. За то, что дети ходили в храм Божий, местный уполномоченный Комитета по делам религий лишил его справки, без которой в то время ни один священнослужитель не имел права совершать богослужения. Но по милости Божией и благодаря защите отца Михаила Буглакова, бывшего в то время настоятелем Борисо-Глебской церкви, диакон Геннадий остался служить в Могилеве.

В те годы отец Геннадий продолжил свое духовное образование и

закончил Московскую духовную академию, получил степень кандидата богословия. В 1974 году, после 17-летнего служения в сане диакона рукоположен во священника. Митрополит Антоний (Мельников) направляет иерея Геннадия на послушание благочинного в город Барановичи. Спустя два года он — настоятель витебского Свято-Казанского храма. После несет пастырское послушание в Нью-Йорке — семь лет служит настоятелем Свято-Никольского собора представительства Русской Православной Церкви в США.

После возвращения на родину протоиерей Геннадий некоторое время исполняет обязанности секретаря Витебского епархиального управления. В 1995 году Указом Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета назначается настоятелем Свято-Духова кафедрального собора в Минске.

Куда бы ни направляла Матерь-Церковь отца Геннадия, везде он исполняет заповедь Христову о добром пастыре, ревностно проповедует Слово Божие, заботится о чистоте веры и сохранении древних традиций, является примером христианской любви к Богу и ближним. Этой же любви учит он своих детей, шестерых внуков и семерых правнуков.

Пастырские труды отца Геннадия отмечены наградами Русской Православной Церкви, одна из самых высших — право ношения Патриаршего креста.

Разделяя радость родных и близких, сердечно поздравляем отца Геннадия с 75-летием и желаем помощи Божией в его пастырском служении, крепкого здоровья и многая, благая лета!

Прихожане

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 8, 25 лютага 2011 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5300.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 187 Нумар падпісаны да друку 22 лютага 2011 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 111